

RICARDO DEVESA

Editor, comisario, profesor

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, Universitat Politècnica de València [ETSAV-UPV] (1999). Obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados, DEA en el Departamento de Projectes Arquitectònics de la Universitat Politècnica de Catalunya [ETSAB-UPC] (2006) y se doctoró con la tesis titulada "La casa y el árbol", por el mismo departamento (2012).

Actualmente reside y trabaja en Barcelona, dedicándose especialmente a la edición, el comisariado y la docencia.

EDITOR

Actualmente es editor en jefe de Actar Publishers y responsable de ediciones ETSAB, UPC.

Recientemente ha sido editor de los libros **Critical Prison Design** y **Traces**, ambos para Actar Publishers (2014).

Co-editor, junto a Manuel Gausa, Maurici Pla y Marta Cervelló de **Barcelona, Guía de arquitectura moderna** (Actar, 2013)

Co-editor, junto a Manuel Gausa, del libro **Otra mirada. Posiciones contra crónicas. La acción crítica como reactivo en la arquitectura española reciente**, (Gustavo Gili, 2010).

Fue miembro del comité de redacción de la revista **DC PAPERS de crítica i teoria de l'arquitectura**, del Departament de Composició Arquitectònica de la UPC (2011, 2012).

Fue miembro del equipo de dirección de la revista del Colegio de Arquitectos de Canarias, **Basa** (2004–2008) obteniendo por ello una mención en los premios **FAD 2009 de Pensamiento y Crítica**. Así mismo, los números del 28 al 31 de Basa fueron escogidos de entre las 24 realizaciones seleccionadas para el premio Arquia/próxima 2009–2010.

Fue miembro del equipo de redacción de **Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme** (1997–1999).

Entre los artículos publicados destacan los siguientes: "Los árboles en la villa La Roche", en **CIRCO**, 97. "Masticatorios", **Quaderns**, 223. "Tiempo de tiempos" en **Quaderns**, 223. "Tiempo fugaz (contrato natural), tiempo precario (contrato temporal)" en **Quaderns**, 224. "Remover cielo (paredes) y tierra", en **Quaderns**, 261. "Torre Woermann y Hotel Don Juan: Posiciones encontradas", en **Basa**, 29. "Security and Safety", en **Volume**, 12, "Al Manakh". Editado por GSAPP, AMO, Archis. "Narraciones paralelas de Jordi Bernadó", **Arquitectura Viva**, 132. "Troppo Vero! Jordi Bernadó, la letra pequeña de la arquitectura", **Arquitectura Viva**, 139. "Cinco escenas filmicas: cinco formas de habitar los espacios domésticos en torno a un árbol", en **Palimpsesto**, 4. "El cine como pretexto para la arquitectura", en **DC PAPERS**, 21–22. "El porvenir de la teoría", en **DC PAPERS**, 24.

Asimismo ha escrito los siguientes capítulos de libros: "Conversación con José Morales" en el libro **Centro de Artes Escénicas en Níjar. MGM – Morales, Giles, Mariscal**. Lampreave ediciones, Madrid. **Conversa al voltant dels llibres Open i Otra Mirada de Manuel Gausa**. Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell, Barcelona. "Investigación: objetivos y fases de todo proceso creativo", en **Arquitectura, Entorno: la sostenibilidad desde los ciclos ma-**

teriales. ELISAVA, Barcelona. "Passeig de Gràcia: el primer taller internacional de Ben Ga Ya y Lia Loto", en **BeSIDES TOURIMS: Revisiting Barcelona's Most Touristic Places**. ETSAB–UPC, Barcelona. "Turistas", en **Espacio Turístico. San Bartolomé de Tirajana**. ETSAB Las Palmas; Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Por último, ha colaborado en las siguientes publicaciones: **Verb Boogazine #1**, Processing. Actar, Barcelona. **Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada**. Actar, Barcelona. **OPOP. Optimismo operativo**. Actar, Barcelona.

COMISARIO

Es comisario en la Fundació Sorigué de los debates internacionales **Talking Architecture** y editor de la plataforma audiovisual que los aloja.

Comisarió y dirigió los cursos organizados para el Institut d'Humanitats de Barcelona de **Arquitectura y naturaleza, en el siglo XX, desde el cine**, (2011) y **Arquitectura y tiempo, desde la fotografía** (2013).

Fue comisario y autor del montaje, junto a Albert Ferré y Jaime Salazar, de la exposición **Patent Construction. New Architecture Made in Catalonia**, en el Deutsches Architekturmuseum de Frankfurt [DAM] (2007) y en el Arkitekturmuseet de Estocolmo (2008).

Fue comisario de la exposición **Canarias Turismo y Ficción** en la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz, Arrecife, Lanzarote (2005).

Participó en la VII Bienal de Venecia con la obra **Cronotopos**, junto a Eugeni Bach y Amadeu Santacana reunidos bajo el Colectivo Frágil (2000).

Organizador de los cursos-congresos de verano: I Congreso Internacional de Arquitectura de Lanzarote: **La sombra en el desierto**. Universidad de Verano de Lanzarote, Arrecife. II Congreso Internacional de Arquitectura de Lanzarote: **El color**. Universidad de Verano de Lanzarote, Arrecife.

Colaborador de las exposiciones de la galería de arquitectura **BCA Aedes** (Barcelona Centre Arquitectura) como actos asociados del Forum Barcelona 2004.

PROFESOR

Ha recibido la Acreditación como **Profesor Lector** por parte de la Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, AQU, agosto 2013.

Es profesor asociado en el departamento de **Composició Arquitectónica** en la Universitat Politècnica

ca de Catalunya [ETSAB-UPC] (2010).

Ha sido responsable y profesor del bloque de investigación en el postgrado de **Diseño, Entorno y Arquitectura** en la escuela superior de diseño ELISAVA-UPF, (2010-2013), y actualmente del postgrado **Ecohabitat** (2014). Ha sido profesor del proyecto final del máster **Diseño, Imagen y Arquitectura**, también en ELISAVA-UPC (2011-2013).

Es profesor de **Teoría Avanzada** en el Instituto de Arquitectura Avanzada de Catalunya (laaC, 2013).

Fue profesor de Proyectos arquitectónicos y participó en varios de los Fóruns, Seminarios y Talleres verticales en la ESARQ, Universitat Internacional de Catalunya [UIC] (1997-2006).

Asimismo formó parte del equipo de profesores del postgrado **Intelligent Coast: Nuevas estrategias turísticas, nuevas estructuras territoriales**, School of Professional & Executive Development [UPC] (2007-2009).

Miembro fundador del Grup per a la Innovació i Logística Docent en Arquitectura, **GILDA**, inscrito como grupo de interés en Recerca i Innovació en Metodologies d'Aprenentatge (RIMA) en la UPC.

Ha impartido conferencias en escuelas tales como ETSAV-UPV, ETSAB-UPC, ETSAM-UPM, ESARQ-UIC, Elisava-UPF, Escuela de Arquitectura La Salle, GSD-Harvard University, School of Architecture-Pratt Institute NY, Universidade de Coimbra, Universidade Católica Portuguesa de Viseu, IAAC, ESDI y Centro Metropolitano de Arquitectura Sustentable de México.

Fue becario del Departamento de Composición Arquitectónica en la ETSAV, UPV (1994-1995).

INVESTIGADOR

Actualmente es miembro del grupo de investigación dirigido por el catedrático Josep María Montaner, en el UPC.

Finalizó su tesis doctoral bajo el título de **La casa y el árbol: aportes teóricos al proyecto de arquitectura**, en la Universitat Politècnica de Catalunya [UPC]. Para tal investigación asistió en calidad de visiting scholar a la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation en la Columbia University de Nueva York [GSAPP] (2007-2009) y en calidad de auditor en la School of Architecture Princeton [SOA] (2009).

Sus investigaciones han sido recogidas en publicaciones tales como Volume-Archis, Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, Basa, CIRCO, Lampreave ediciones, Actar, Gustavo Gili, Palimpsesto y 0300TV.

Ha participado en varios Congresos internacionales de arquitectura, donde ha publicado sus comunicaciones cuando ha participado como ponente. Entre ellos, destacan los siguientes congresos: **Congreso UIA-96**. Barcelona (1996). **Flowpolis, El espacio nodal**. Demarcación de Gran Canaria del Colegio de Arquitectos de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria (2006). **II Simposio Internacional Turismo XXL: Innovación urbana en la metrópolis turística**. Intelligent Coast. (Barcelona 2009). **Congreso Internacional Cerdà Postmetropolis**. CCCB (Centre

de Cultura Contemporànea de Barcelona 2010). **III International Seminar Architectonics Network** (Barcelona 2010). **III congreso CIAE** (Centro Investigación Arte y Entorno, Valencia 2011). **Tourbanism - 6th conference of IFOU** (Barcelona 2012). **I congreso AURS** (Arquitectura, Universitat, Recerca i Societat, Barcelona 2012). **International Workshop Architecture, Education and Society** (Barcelona 2012).

ARQUITECTO

Miembro fundador y socio de **MRDarquitectura | Marina Romero-Ricardo Devesa** (2000-2010).

El edificio de viviendas Bermel y el restaurante La Tegala fueron seleccionadas en la XII edición de los premios Manuel de Oraá y Arcocha de las Islas Canarias, 2004-2005.

La vivienda Genet fue seleccionada en la II edición de los Premios regionales del Col·legi Territorial d'Arquitectes d'Alacant [CTAA], (2006).

Participó en la I Bienal de arquitectura, arte y paisaje de Canarias (2007) con el trabajo "Do not disturb".

Sus obras han sido recogidas en la publicación: **Arrecife 29º: Microarquitecturas para la ciudad**. Consejería de Turismo, Gobierno de Canarias.

OTROS

Ha sido miembro del jurado de los premios **Arquia/próxima 2012** y del premio **FAD de Pensamiento y crítica 2012**.

Ronda de Sant Antoni 8, 3º 1ª
08001 Barcelona
España

+34 609 857 733

ricardo@coac.es
www.ricardodevesa.com